

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

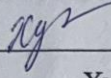
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**МБОУ "Многопрофильный лицей им. А.М.Булатова г. Кукмор"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**



Хусаинова А.В.

Приказ №152 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по учебной части**

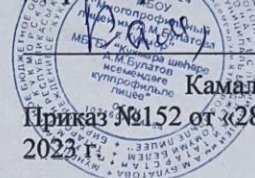


Багаутдинова З.А.

Приказ №152 от «28» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



Камалова Л.С.

Приказ №152 от «28» 08  
2023 г.

**Рабочая программа**

**спецкурса**

**по технологии**

**«Творческая лаборатория»**

**(2 – 4 класс)**

**Алимовой Сюмбель Нурахматовны**

2023-2024 год обучения

## Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 11 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно - двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отнести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (воспитанники, родители, педагоги);
- воспитанникам предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- возможность участия воспитанников в творческих конкурсах разного уровня под руководством руководителя студии.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель:**

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

**Программа спецкурса «Творческая мастерская» рассчитана на детей от 7 до 11 лет.**

**Второй класс - 17ч., третий – 17 ч., четвёртый – 17 ч.**

**Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – первый год обучения для обучающихся 7 – 8 лет;
- *развивающий* – второй год обучения для обучающихся 9 –10 лет;
- *исследовательский* – третий год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Возрастные особенности воспитанников**

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных. Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразно события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг. Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

**Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в

коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

### Задачи 1 года реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки;
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность;
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания</li> <li>▪ умение организовать рабочее место.</li> <li>▪ бережное отношение к инструментам, материалам.</li> </ul> <p>развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ознакомление с художественными терминами и понятиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ овладение основами художественной грамоты</li> <li>▪ знание цветов и изобразительных материалов</li> <li>▪ умение передавать форму, величину изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приобретение навыка работы в паре, группе</li> </ul>

### Задачи 2 года реализации программы:

1. совершенствовать полученные умения и навыки;
2. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума;
3. обогащать нравственный опыт детей.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ориентирование в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Диагностирова-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ социальных ролях</li> <li>▪ Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.</li> <li>▪ Развитие наблюдательности, зрительной памяти.</li> <li>▪ Активное использование в речи терминов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ последовательности выполнения работы.</li> <li>▪ Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ние причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.</li> <li>▪ Участие в коллективном обсуждении</li> </ul>
--	---	---

### **Задачи 3 года реализации программы:**

1. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности;
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности;
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мотивации к познанию и саморазвитию.</li> <li>▪ Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности.</li> <li>▪ Развитие художественного вкуса.</li> <li>▪ Овладение художественными терминами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.</li> <li>▪ Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.</li> </ul>

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразно события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг. Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полеты и сказочные сценки.

### **Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы**

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике.

Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, клей.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

#### **2. Методическое обеспечение:**

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

### **Учебно-тематическое планирование**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

### **Тематическое планирование 2 класс**

№	Тема	Вид изобразительной деятельности	Кол-во часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы.	1
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	1
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1
4	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1
5	«Грустный дождик»	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1
6.	«Что я видел этим	Подготовка к творческому конкурсу образовательного	1

	летом?»	портала «Рыжий кот»	
7	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Этапы рисования белки, лисы.	1
8	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. Работа с бумагой. Складывание бумаги, вырезание снежинок	1
9	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1
10	«Портрет Снегурочки».	Разметка листа. Набросок. Пропорции человеческого лица. Разные типы лица. Холодные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1
11	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	1
12	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1
13	«Рукодельница зима»	Подготовка к творческому конкурсу на образовательном портале «Рыжий кот»	1
14	«Красивые рыбы». Аквариум.	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Этапы рисования рыб.	1
15	«Моя мама».	Портрет. Пропорции лица. Особенности разных людей. Украшение. Наблюдательность. Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1
16	«Изображать можно в объёме».	Лепка. Пластилин. Этапы лепки птицы, кошки, фигурки человека. Пропорции.	1
17	«Пасхальные краски».	Подготовка к творческому конкурсу на образовательном портале «Рыжий кот».	1
	<b>Всего часов:</b>		<b>17</b>

### **Прогнозируемые результаты**

Обучаемые первого года обучения

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### 3 класс

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

№	Тема	Вид изобразительной деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
2	«Орнаментальная композиция».	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.	1
3	«Изображать можно пятном».	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1
4	«Осенние листья».	Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1
5	«Осеннее дерево». Рябина.	Живопись. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Пейзаж.	1
6	Тема работы по годовому графику образовательного портала «Рыжий кот»	Подготовка к «Всероссийскому творческому конкурсу».	1
7	«Сказочная птица».	Декоративная композиция на освоение различных способов художественного выражения. Пластик. Городецкая роспись. Элементы.	1
8	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Этапы рисование веток разных деревьев.	1
9	«К нам едет Дед Мороз».	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1
10	«Мастерская Деда Мороза»	Изготовление подарков родным и друзьям.	1
11	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1
12	Тема работы по годовому графику образовательного портала «Рыжий кот»	Подготовка к «Всероссийскому творческому конкурсу».	1
13	«Русская сказка с животными в костюмах».	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна.	1
14	«Кактусы».	Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить	1



		на листе композицию из кактусов, используя всё, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.	
15	Открытка.	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	1
16	Тема работы по годовому графику образовательного портала «Рыжий кот»	Подготовка к «Всероссийскому творческому конкурсу».	1
17	«Бабочка».	Декоративная композиция. Рисунок на картоне с помощью цветных нитей. Освоение техники заполнения круга и угла.	1
	<b>Всего часов:</b>		<b>17</b>

### **Прогнозируемые результаты**

Обучаемые второго года обучения

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овале, ленте;
- проявлять творчество в создании работ.

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Вид изобразительной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие. «Летние забавы»	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Рисование по памяти.	1
2	«Орнаментальная композиция».	Организация плоскости. Знакомство с разными видами орнаментов. Орнаменты в истории разных народов. Составление своих орнаментов.	1
3	«Кляксография».	Развитие творческого воображения. Пейзаж.	1
4	«Закружилась листва золотая».	Пейзаж.	1
5	«Осеннее дерево». Яблоня.	Живопись. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на	1

		ветках, стволе. Контрастная заливка фона.	
6	Тема работы по годовому графику образовательного портала «Рыжий кот»	Подготовка к «Всероссийскому творческому конкурсу».	1
7	«Русский самовар».	Объём и творчество. Декоративная композиция на освоение различных способов художественного выражения. Пластик. Акрил. Роспись. Гжель. Элементы росписи.	1
8	«Лесные жители». Дуб. Ель. Сосна. Берёза. Осина. Клён.	Этапы рисования разных деревьев. Изобразительные свойства гуаши.	1
9	«Фабрика Деда Мороза». Рождественский носок.	История праздника. Изготовление подарков для родных и друзей. Работа с разными материалами (ткань, палетки, мягкая игрушка, иголка, нитки, клей). Изготовление шаблона.	1
10	Тема работы по годовому графику образовательного портала «Рыжий кот»	Подготовка к «Всероссийскому творческому конкурсу».	1
11	«Укрощение огня».	Плакат. История появления первых плакатов. Цель создания. Содержание плаката. Тематика. Создание своего плаката.	1
12	«Юный фотограф».	История изобретения фотоаппарата. Появление первой фотографии. Тема. Сюжет. Создание своей фотографии по заданной тематике. Экскурсия.	1
13	Оригинальная открытка. Современные подходы к творчеству.	Работа с информационным полем. Использование заданных алгоритмов в своей деятельности. Создание собственных работ в современных стилях.	1
14	«Любимый питомец».	Этапы рисования домашних животных. Карандаш. Штрих. Тон. Тень. Кошка. Собака. Попугай. Хомяк. Крыса. Улитка.	1
15	«Букет для мам и бабушек».	Изобразительные свойства гуаши. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Этапы рисования цветов. Иллюстративный материал. Работа с бумагой.	1
16	Тема работы по годовому графику образовательного портала «Рыжий кот»	Подготовка к «Всероссийскому творческому конкурсу».	1
17	«День великой Победы»	История праздника. Соединение разных видов изобразительного искусства в одной работе. Фотография и аппликация.	1
	<b>Всего часов:</b>		<b>17</b>

### **Прогнозируемые результаты**

Обучаемые второго года обучения

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы фотографии;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- выполнять разные виды орнамента и создавать свой орнамент;
- проявлять творчество в создании работ.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Название темы		
		Всего	Дата
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	12.09
<b>Работа с природным материалом.</b>			
2	Тема 1. Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».	1	26.09
3	Тема 3. Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).	1	10.10
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>			
4	Тема 1. Аппликация «Осенний Лес»	1	24.10
5	Тема 2. Ладощковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»	1	14.11
6	Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)	1	28.11
7	Тема 6. Оригами. Объемная фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»	1	12.12
8	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)		26.12
<b>Работа с пластилином.</b>			
9	Тема 2: Лепка животных по образцу	1	16.01
10	Тема 5: Лепка на свободную тему	1	30.01
<b>Бумагопластика</b>			
11	Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»	1	13.02
12	Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объёмное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.	1	12.03

13	Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»	1	9.04
<b>Работа с тканью и нитками</b>			
14	Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»	1	23.04
15	Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.	1	7.05
16	Тема 4: Изготовление аппликации из ниток «Ёж»	1	7.05
17	Тема 6: Закладка из помпона	1	21.05
17	<b>Подведение итогов</b>	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>	

### 3 класс

№ урока	Название темы	Дата планирования	Дата проведения
1.	Объёмное конструирование из деталей оригами.	2.09	
2.	Рыбки в аквариуме.	16.09	
3.	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.	30.10	
4.	Моделирование из салфеток	14.11	
5.	Роза из салфеток.	18.11	
6.	Изонить на картонной основе	2.12	
7.	Аппликация из резаных нитей	16.12	
8.	Моделирование из фольги	20.01	
9.	Аппликация из ткани и ниток	2.02	
10.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	16.02	
11.	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	2.03	
12.	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.	16.03	
13.	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.	6.04	
14.	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.	20.04	
15.	Веселый кактус.	10.05	

16.	Изготовление бабочки.	24.05	
17.	Нарциссы.		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол- во часов	Дата план.	Дата факт.
<b>Работа с природным материалом 4 ч.</b>				
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем). Сова из крупы.	1	15.09	
2.	Мишка из цепких растений.	1	29.09	
3.	Подсолнух (семена, крупа, горошек перца).	1	13.10	
<b>Работа с бумагой и картоном 12 ч.</b>				
4.	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек».	1	27.10	
5.	Пушистый шарик (бумажные комочки).	1	17.11	
6.	Подарок для мамы. Зайчонок (бумажные комочки).	1	01.12	
7.	Веточка (витая спираль).	1	15.12	
8.	Новогодние игрушки (конус). Клоун.	1	29.12	
<b>Работа с бросовым материалом 8 ч.</b>				
9.	Панно из карандашных стружек.	1	19.01	
10.	Букет для мамы.	1	02.02	
11.	Веселые человечки. Брелок для ключей папы.	1	16.02	
12.	Звездное небо. Мозайка из яичной скорлупы.	1	01.03	
<b>Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто) 10 ч.</b>				
13.	Зебра.	1	15.03	
14.	Веселый зоопарк.	1	05.04	
15.	Картина из пластилина. Мой дед победитель.	1	19.04	
16.	Поделки из макарон.	1	03.05	
17.	Оформление выставки (заключительное занятие).	1	17.05	

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью 14  
листов  
Директор лицея: Л.С. Камалова